



Дискусії юних науковців

У ЛьвДУВС відбулася Всеукраїнська наукова конференція здобувачів вищої освіти. Тема цьогорічного заходу – «Механізм функціонування громадянського суспільства в умовах війни (осінні читання)». Подія об'єднала близько 120-ти молодих дослідників – курсантів, студентів, магістрантів, аспірантів та ад'юнктів.

На початку заходу з вітальною промовою виступила проректорка Львівського державного університету внутрішніх справ **Ольга Балинська**.

«Ми вкотре зібрали щорічний дискусійний майданчик, який дозволить визначити та вдосконалити механізми регулювання відносин у громадянському суспільстві України, що стало одним із головних чинників протидії ворожій агресії з початком повномасштабної війни. Завдяки єдності української спільноти було створено багато благодійних організацій та інших добродійних проєктів, які нині допомагають тримати оборону нашої держави», – підкреслила Ольга Балинська.

Конференція передбачала обговорення за чотирма напрямками.

Спершу учасники зупинилися на фундаментальних особливостях коду української нації та процесах формування її ідентичності.

Дискутували й щодо прав, свобод, законних інтересів та обов'язків громадян України в умовах воєнного стану.

Окремим напрямком для обговорення стали проблеми протидії злочинності під час війни.

Крім того, присутні приділили увагу суспільним наукам про загрози для сучасної України та розглянули шляхи їхнього подолання.

Під час пленарного засідання із дослідженням «Феномен української нації у контексті державотворення» виступив курсант Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного **Сергій Строкань**.

Було окреслено і вплив історичного спадку на формування українського національно-



го ідентитету у воєнних умовах. Унікальними напрацюваннями у цій сфері поділилася **Анастасія Шардакова**, студентка Інституту права, психології та інноваційної освіти Національного університету «Львівська політехніка».

Виступи також стосувалися ознак геноциду в російсько-українській війні. Про це доповіли курсантки Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного **Лариса Зайцева** та **Андріана Шило**.

А їхній колега, **Тимофій**

Шуляк, запропонував розглянути основні тенденції злочинності у період війни.

Наукову роботу «Особливості діяльності поліції під час дії воєнного стану» презентувала студентка Сумського державного університету **Марія Прихожай**.

Курсантка Львівського державного університету внутрішніх справ **Андріана Голодишин** висвітлила дотичну тему, дослідивши особливості превентивної діяльності правоохоронних органів в умовах воєнного стану.

Крім того, присутні зосере-

дилися на поняттях та видах домашнього насильства. На цій актуальній проблемі акцентувала здобувачка ступеня бакалавра ЛьвДУВС **Діана Боднарчук**.

Із результатами спільно-

Проаналізувала цю проблему студентка університету **Софія Росяк**.

А курсантка **Ольга Шумик** зосередилася на особливостях роботи парламен-



го дослідження щодо психологічних аспектів переживання самотності за часів війни ознайомили аудиторію вихованки Львівського державного університету безпеки життєдіяльності **Світлана Процюк** та **Іванна Милік**.

Курсант ЛьвДУВС **Денис Бельчик** розповів присутнім про охорону прав та законних інтересів дітей поліцією за сучасних умов.

Під час конференції також йшлося про розмежування інститутів опіки та піклування.

ту в умовах воєнного стану.

Думки щодо специфіки здійснення судочинства у режимі відеоконференції висловив вихованець ЛьвДУВС **Святослав Кошулап**.

Доєдналася до обговорення також курсантка ЛьвДУВС **Юліана Літвінова**, дослідивши окремі питання реалізації цивільних прав в умовах воєнного стану.

Її колега, також вихованка університету, **Вікторія Лужецька** окреслила аспекти компенсування шкоди, завданої під час війни.

Серед тем цьогорічної конференції були й міжнародні стандарти у сфері соціального страхування у разі безробіття. Порушила цю проблему здобувачка ступеня магістра ЛьвДУВС **Оксана Долгун**.

Відзначимо, що до заходу також долучилися юні науковці з різних куточків країни.

Учасники наукової конференції підсумували основні аспекти побудови та функціонування громадянського суспільства в умовах сучасної війни.

За матеріалами відділу зв'язків з громадськістю ЛьвДУВС, світлини Галини Лемішко



Вихованки ЛьвДУВС отримали обласну премію В'ячеслава Чорновола

До Міжнародного дня студента у львівському Будинку вчених відбулося вручення нагород здобувачам закладів фахової передвищої та вищої освіти Львівщини.

До числа цьогорічних лауреатів обласної премії імені В'ячеслава Чорновола увійшли троє представниць ЛьвДУВС. Переможцями престижного конкурсу стали курсантка факультету № 1 Анна Сидяк, а також студентки Інституту права Богдана Ониськів і Віта Солодкевич.

Нагороди вручали депутати Львівської обласної ради, представниці комісії з питань освіти, науки та інновацій Парас-

ковія Дворянин та Звенислава Калинець-Мамчур.

Загалом премію імені В'ячеслава Чорновола одержали понад 60 студентів закладів фахової передвищої та вищої освіти регіону.

Цього ж дня було відзначено 42 лауреати премії Львівської обласної державної адміністрації та Львівської обласної ради.

«Дуже багато робіт викликали гордість за наших студентів. Ми були вражені філологічними та історичними розвідками, зокрема щодо діяльності політв'язнів. Я була здивована, що молодь відкриває такі імена. Чимало досліджень присвячені гендерній політи-



ці, Збройним Силам України, волонтерству, воєнним питанням, а також екології», – зазначила голова журі Звенислава Калинець-Мамчур.

Зауважимо, що вручення премій відновили після річної перерви, пов'язаної зі збройною агресією РФ.

Вітаємо наших здобувачок із цим вагомим досягненням! Бажаємо натхнення та нових творчих і наукових звершень!

За матеріалами відділу зв'язків з громадськістю ЛьвДУВС

ЛьвДУВС продовжує активну співпрацю із представниками Консультативної місії Європейського Союзу

Очільник вишу Роман Благута зустрівся із заступницею голови КМЕС Морюю О'Салліван, керівником апарату Місії Жаном-Мішелем Блодесом та головою Львівського регіонального представництва Ханнелоре Вальєр.

Захід відбувся за участю директора Інституту з підготовки фахівців для підрозділів Національної поліції ЛьвДУВС Юрія Назара та завідувача відділення міжнародної освітньої діяльності Василя Франчука.

Під час зустрічі було окреслено напрями та перспективи майбутньої роботи над спільними проектами.

«Ми раді бути одним із перших закладів вищої освіти МВС, із яким Консультативна місія Європейського Союзу свого часу почала конструктивну кооперацію. Узявши чіткий курс на євроінтеграцію, Україна успішно переймає практики різних міжнародних інституцій, зокрема підрозділів поліції. Такий обмін досвідом можливий за сприяння представників Місії. Ми готові й надалі запозичувати передові практики держав-членів ЄС, долучатися до реформування правоохоронної системи України, орієнтуючись на міжнародні взірці», – зауважив ректор ЛьвДУВС Роман Благута.

Він підкреслив, що за участю КМЕС в університеті було обладнано Навчальний ситуаційний центр, де курсанти проходять підготовку з оперативного реагування на виклики громадян.

За сприяння Місії здобувачі вишу також опановують курси з кваліфікування різних категорій злочинів й надання домедичної допомоги у надзвичайних ситуаціях.

Крім того, у межах співпраці у ЛьвДУВС було організовано тренінги для фахівців-психологів щодо комунікації з постраждалими внаслідок війни.

«Все, що нам вдалося реалізувати разом протягом



багаторічної взаємодії, слугуватиме для розбудови правоохоронної системи України. Нині ми приділяємо увагу різним напрямкам виховання поліцейських і залюбки допоможемо впроваджувати їх у вашому університеті. Зокрема консультуватимемо щодо підготовки фахівців, які будуть працювати на деокупованих територіях України, протидіятимуть контрабанді зброї чи культурних пам'яток, а також боротимуться із транскордонною злочинністю і торгівлею людьми», – на-

голосила заступниця голови КМЕС Мора О'Салліван.

Зауважимо, що у рамках візиту представники Місії поспілкувалися із курсантами та курсантками ЛьвДУВС, а також провели для молоді заняття на тему «Особливості діяльності працівника правоохоронного органу відповідно до міжнародних стандартів».

За матеріалами відділу зв'язків з громадськістю ЛьвДУВС, світлина Галини Лемішко



28 років на одній хвилині з читачами

20 грудня, 28 років тому, вийшов друком перший номер нашого часопису. І з цієї нагоди хочемо трішки розповісти, як формувалася та змінювалася під впливом часу наша газета.

Перший номер часопису вийшов ще у далекому 1995 році. І за цей час



він кілька разів змінював свою назву – «Правоохоронець», «Закон і честь», «Юрист». А кілька років тому за ініціативи студентів отримав назву «Мій ЛьвДУВС».

Першим редактором газети був полковник поліції Богдан Токарський. Згодом його на цій посаді замінив Федір Медвідь, а ще пізніше – Юрій Сичов.

Однак по-справжньому реформував газету і зробив її цікавою для читачів Василь Покидько, який став редактором в жовтні 2003 року. Саме за його ініціативи часопис отримав кольорові шпальти та нові рубрики.

Галина Савчин, яка була кореспондентом газети й пропрацювала з Василем Івановичем 5 років, згадує: «Він був дуже творчою людиною. Повністю занурювався у журналістику, мав свій

стиль і створював надзвичайно влучні заголовки. Василь Іванович намагався не просто висвітлювати події, які відбувалися в університеті, але й зацікавити читачів, бути з ними на одній хвилині».



Упродовж своєї історії наш часопис відповідає на запитання студентів, надає корисну інформацію та надихає на до-



сягнення цілей. Здобувачі освіти мають можливість висловлювати тут свою думку та ділитися історіями.

«Мій ЛьвДУВС» – це не просто медіа. Це спосіб підтримувати дух спільноти, ділитися досвідом та інформацією, а також залишити свій слід в історії нашого університету.

Яна Гавришко

ІСТОРИЧНІ ПОСТАТІ УКРАЇНИ

Чому Петро I наказав знищити пам'ять про Мазепу?

Постать Івана Мазепи довгий час поцінювали в українському суспільстві досить двояко. Великий вплив на це мала російська пропаганда, яка створювала образ гетьмана як зрадника свого народу. Зараз ми знаємо, що це не так. Але розберімося детальніше, що такого зробив Мазепа, що його ім'я протягом століть було під заборону.

Майбутній гетьман народився на Київщині, в шляхетській родині. Навчався в Києво-Могилянській колегії, а згодом займав різні посади при гетьманах П. Дорошенкові та І. Самойловичу.

В липні 1687-го був обраний гетьманом Війська Запорозького. Підписав з царським урядом Коломацькі статті, що визначали подальші українсько-московські відносини і стали значним кроком на шляху обмеження суверенітету Гетьманщини.

Як і багато його попередників, він прагнув підтримувати добрі стосунки з московським урядом. І варто зазначити, що на початку гетьманування це йому вдавалося. Мазепа дуже запобігливо виконував воєнні доручення московського царя Петра I і здобув його міцну прихильність. Можемо трактувати цей факт в біографії гетьмана як не надто позитивний. Але з іншого боку, в результаті реальний вплив Івана Мазепи на українські справи був значно більшим, ніж це передбачали офіційні документи.

Окрім того, гетьманові вдалося покінути із Руїною і розпочати відродження України як складової частини європейської цивілізації. Як політик і патріот він передусім прагнув об'єднати землі Лівобережжя, Правобережжя, Запорозжжя та Слобожанщини. Переконаний державник, гетьман сконцентрував у своїх руках владу справжнього володаря, а з козацької старшини сформував істинно владну еліту.

Про своє призначення Мазепа говорив так: «Я нічого не шукаю, окрім щастя тому народові, який



ушанував мене гетьманською гідністю і з нею довірив мені долю свою. Проклятий був би я і зовсім безсовісний, якби віддав вам зле за добре і зрадив його за свої інтереси!».

Одним із векторів зовнішньої політики Мазепи був курс на об'єднання українських земель обидвох берегів Дніпра. Тому, коли на Правобережжі, яке на той час було під владою Речі Посполитої, спалахнуло повстання Семена Палія, гетьман з військами перейшов Дніпро і приєднав ці землі до своїх володінь.

До того ж Мазепа сприяв розвитку української культури. Він докладав значних зусиль для відродження Києва як духовної столиці України, спрямовував значні кошти на церковне та цивільне будівництво.

Загалом політична ситуація в Гетьманщині була досить непоганою, поки не почалася Північна війна, яка втягну-

ла у свій вир низку європейських країн. В тому числі московію, яка була не проти приєднати до себе нові території. Щоб забезпечити участь москви у цій війні, Петро витиснув з України усе до нитки, вимагаючи щораз більше людей та ресурсів. Московити, не церемонячись, грабували цивільне населення, а відступаючи під натиском шведів, ще й палили усе на своєму шляху.

Коли шведський король оголосив про намір пройти з війною територією Гетьманщини, Петро I відмовився надавати Мазепі військову допомогу.

В таких умовах гетьманові треба було прийняти рішення – або продовжувати підтримувати царя і погубити Гетьманщину, або захистити свій народ і перейти на бік шведського короля. Звісно, він обрав другий варіант. Своє рішення обґрунтував так: «Ми стоїмо тепер, браття, між двома проваллями, готовими нас пожерти, коли не виберемо шляху для себе надійного, щоб їх обминути. Воюючи між собою монархи, що зблизили театр війни до кордонів наших, до того розлючені один на одного, що підвладні їм народи терплять уже і ще перетерплять безодню лиха незмірного, а ми між ними є точка або ціль всього нещастя».

Петро I сильно розлютився з такого рішення Мазепи й наказав зруйнувати гетьманську столицю Батурин. Московити вбивали у місті всіх – і чоловіків, і жінок, і дітей.

Але на цьому помста не завершилася. Московський цар хотів повністю стерти ім'я Мазепи з лиця землі. Тому наказав відлучити його від церкви, а всі портрети та будь-які позитивні згадки про гетьмана знищити.

На жаль, українсько-шведський союз тоді зазнав поразки й Мазепі не вдалося відновити незалежність Гетьманщини. Довгий час його ім'я було запламоване тавром «зрадника». Хоча, як ми вже щойно переконалися, він зробив все можливе для відродження української держави та її визволення з-під московського ярма.

Яна Гавришко,
за працями Михайла Грушевського
та матеріалами Інституту історії України

Резонансні справи та розслідування: добірка цікавих фільмів і серіалів про роботу суду

Що робити довгими зимовими вечорами, щоб і відпочити, і провести час з користю? Редакція газети «Мій ЛьвДУВС» радить вам переглянути цікаві фільми та серіали про роботу суду. Адже тут ви знайдете не лише захоплюючий сюжет, який не відпускає до останньої секунди. А ще й зможете почерпнути корисну інформацію з досвіду відомих юристів. Адже частина стрічок, представлених у добірці, заснована на реальних подіях і розповідає про кримінальні справи, з якими правникам доводилося зіткнутися на практиці.

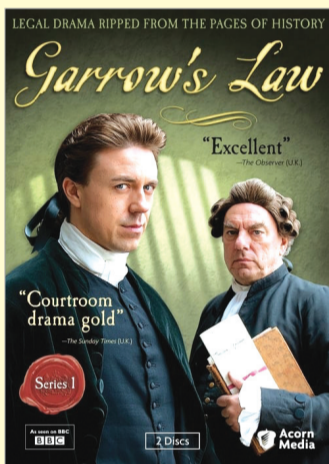
Серіал «Закон Гарроу»

Це англійська драма, заснована на реальних судових справах кінця XVIII століття. У серіалі висвітлено історію Вільяма Гарроу – правознавця-початківця з бідної сім'ї, який зумів здобути хорошу освіту та потрапити у престижну професію.

Через розповідь головного героя у серіалі висвітлено історію становлення сучасної судової системи. Адже ті норми права, які зараз здаються нам звичними, насправді формувалися століттями.

Зокрема, в ті часи обвинувачений взагалі не мав доступу до адвоката і був фактично беззахисним під час судових процесів. Гарроу був одним із перших, хто виступив проти такої нерівності в залі суду і почав захищати клієнтів за помірну плату.

Варто зазначити, що постать Вільяма Гарроу взята із реального життя. Існує навіть версія, що саме він запровадив у юридичній науці вислів «невинний, поки вину не доведено». Таким чином серіал «Закон Гарроу» ілюструє, як у суді було досягнуто балансу шляхом впровадження змагальної системи з адвокатами в її основі.



Фільм «За статевою ознакою»

Кінострічка натхненна реальною історією молодої дівчини Рут Гінзбург, яка була другою жінкою-суддею в історії Америки. Вперше з гендерною дискримінацією вона зіткнулася ще під час навчання, але, попри все, не зійшла з обраного шляху. Боротьба з поділом за статевою ознакою стала для Рут метою її життя.

Все почалося з того, що одного разу до рук Гінзбург потрапила справа чоловіка, який не міг отримати податкову знижку по догляду за хворим, тому що він чоловік. Рут бачить у цьому шанс викрити гендерні стереотипи, які існують у законі. Адже від дискримінації страждають не лише жінки – бумеранг у більшості випадків повертається і до чоловіків.

Зрештою, їй вдалося змінити судову систему і навіть отримати посаду у Верховному суді США.

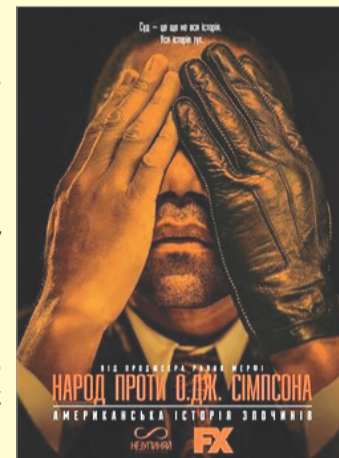


Серіал «Американська історія злочинів»

Це кримінальний серіал-антологія, у кожному сезоні якого розповідається нова історія злочину. Всі судові справи, представлені у стрічці, були взяті з реального життя.

У першому сезоні йдеться про справу, що трапилася у 1994 році. Відомого темношкірого футболіста О. Джей Сімпсона звинувачують у вбивстві колишньої дружини Ніколь та її коханця Рональда Голдмана. Увага преси була прикута виключно до цього резонансного злочину, тому люди на час забули про інші гучні скандали.

На суді спортсмена захищає відомий голлівудський адвокат Роберт Кардашян, якого найняла сім'я зірки. Він багато разів виступав перед репортерами, намагаючись запевнити їх у тому, що його клієнт невинний. Однак громадськість не сприймала його докази, адже у справі було багато неточностей. Чи вдасться адвокату довести невинність спортсмена – дивіться у серіалі.



Фільм «Адвокат диявола»

Сюжет стрічки зображає історію кар'єри молодого талановитого адвоката Кевіна Ломакса. У рідному місті він має велику славу та багато клієнтів, оскільки виграв всі судові процеси, захищаючи небезпечних злочинців.

Перспективний адвокат перебирається до Нью-Йорка на запрошення відомої юридичної фірми. Разом із дружиною Мері Енн він селиться у розкішних апартаментах і починає вести багате світське життя. Поступово Кевін віддаляється від дружини, яка від самотності й туги починає бачити дивні видіння. Але адвокат не вірить її розповідям, захопившись грошима та славою.

Не витримавши байдужості чоловіка, Мері Енн закінчує життя самогубством. Згодом за дивних обставин гине і єдиний приятель молодого юриста. Ці смертельні події повертають Кевіна до реальності. Він уважніше придивляється до свого наставника Джона Мілтона і усвідомлює, що той задумав величезне зло.



Серіал «Як уникнути кари за вбивство»

Це американський серіал про суд та адвокатів, який перевертає з ніг на голову традиційні уявлення про систему правосуддя. Анналіз Кітінг – професорка, яка викладає в університеті предмет «кримінальне право». Але замість того, щоб навчати студентів дотримуватися законів, вона вчить їх допомагати обвинуваченим у будь-який спосіб уникнути покарання за скоєний злочин.

З кожного потоку Анналіз обирає найкращих учнів, які мають на практиці продемонструвати свої здібності. Нові студенти не підозрюють, що їх втягнули у небезпечну кримінальну гру.



Підготувала Яна Гавришко