



Представники університету взяли участь у заходах з нагоди випуску курсантів закладів вищої освіти системи МВС

Під час події Президент України Володимир Зеленський звернувся із вітальним словом до молоді. Він підкреслив, що кожен, хто обирає професію правоохоронця чи рятувальника, отримує можливість робити Україну сильнішою.

Володимир Зеленський побажав кожному й кожній із присутніх міцності, яка була б тожодною міцністю всієї України, та гідності, аби українці могли ними пишатися.

Міністр внутрішніх справ України Ігор Клименко також привітав випускників.

«Наша молодь зростає у час повномасштабної війни. Батьки багатьох курсантів зараз на передовій боронять нашу державу. Тож це випуск сильних духом справжніх патріотів. І тому не дивно, що вже близько півсотні цього річчя випускників забажали долучитися до штур-

мової бригади «Лють», – підкреслив очільник МВС.

На зазначеному заході Львівський державний університет внутрішніх справ представили ректор ЛьвДУВС Роман Благута, випускники факультетів, що здійснюють підготовку фахівців для підрозділів Національної поліції, а також працівники вишу.

За інформацією із сайту Президента України та порталу МВС



У ЛьвДУВС відбувся випуск офіцерів поліції

Випускники Львівського державного університету внутрішніх справ отримали дипломи бакалавра.

Розпочався захід з урочистого виконання Державного Гімну України. Після цього присутні вшанували хвилиною мовчання пам'ять полеглих українських захисників.

Державний секретар Міністерства внутрішніх справ Украї-

ни Інна Яшук, перший заступник голови Державної служби з надзвичайних ситуацій Максим Грицаєнко та перший проректор ЛьвДУВС Тарас Созанський вручили погони старшого лейтенанта поліції та дипломи з відзнакою відмінникам навчання.

Державний секретар МВС України **Інна Яшук** виголосила вітальну промову від імені Міністра внутрішніх справ України Ігоря Клименка.

«Нині родина Національної поліції поповнилася талановитими молодими людьми. Це велика подія для вас особисто та ваших рідних, для яких ви стали гордістю, обравши покликання захисників українського народу. Саме

гійність, освіченість, допитливість сприятимуть розвитку правоохоронної системи за провідними світовими зразками», – зазначила Інна Яшук.

Перший заступник голови Державної служби з надзвичай-

висококваліфікованими фахівцями, які потрібні державі в часи війни. Успіхів вам, наснаги, мирного неба та Перемоги!» – наголосив він.

Перший проректор ЛьвДУВС **Тарас Созанський**, вітаючи випускників, зазначив: «На долю держави випала нелегка ситуація, адже ми перебуваємо у стані війни. Вже завтра ви разом з колегами нестимете службу та наближатимете Перемогу України. За ці роки ви здобули достатньо знань і я певен, що гідно їх застосуєте».

Наступним виступив заступник голови ЛОБА з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації **Олександр Кулепін**. «Серед вас – майбутні керівники Головних управлінь Нацполіції, очільники та очільниці міністерств та інших структурних підрозділів. Ви формуєте спільноту лідерів, яка рятуватиме Україну та служитиме народові впродовж двадцяти наступних років», – зауважив він.

Продовження на ст. 2



на вас очікує держава й насамперед ті громадяни, які поки перебувають на окупованих територіях. Після приходу поліцейських туди повертається українська історія, влада та закон. Ваші енер-

гійних ситуацій **Максим Грицаєнко** теж звернувся до молоді. «Прийміть найщиріші вітання із таким вагомим життєвим кроком. Ви успішно закінчили навчання у рідному виші та стали



У ЛьвДУВС відбувся випуск офіцерів поліції

Продовження. Початок на ст. 1

Привітання виголосив також перший заступник голови Львівської обласної ради **Євгеній Гірник**. «Наші воїни зараз відстоюють державу, даючи відсіч окупантам. Водночас ви тримаєте тил та працюєте задля щоденної безпеки громадян. Щиро вірю, що станете взірцевими правоохоронцями у новій європейській правовій Україні», – наголосив спікер.

Наступною висловила вітання **Наталія Алексєєва**, яка керує справами виконавчого комітету Львівської міської ради. Вона побажала юнакам та дівчатам бути старанними, рішучими та не забувати про самовдосконалення.

На заході був присутнім і заступник начальника Головного управління Національної поліції у Львівській області **Володимир Ільчишин**. Він наголосив, що дуже важливим для право-

охоронців є керуватися розумом та законністю під час несення служби й накопичувати професійний досвід.

Кращі випускники та випускниці університету отримали низ-



ку відзнак. Зокрема Стипендію МВС України імені Дениса Монастирського, нагороди та заохочення від Львівської обласної військової адміністрації, Львів-

ської обласної ради, Львівської міської ради та поліції Львівщини.

Курсанти університету Анна Ільїна, Юрій Сочин та Марія Прокопенко підготували з наго-



поднього Української греко-католицької церкви отець Володимир Кепич та настоятель каплиці Покрови Пресвятої Богородиці ЛьвДУВС протоієрей Іван Ревуцький провели для випускників посвяту на служіння Законів та українському народові й благословили на світле майбутнє.

Також відбулася церемонія прощання із прапором університету.

Наприкінці заходу молоді офіцери пройшли урочистим маршем на плацу рідного вишу.

Хай щастить, випускники! Бажаємо вам професійного успіху та звершень!

Ганна Бенедюк, Юлія Бундз, світлина Галини Лемішко



Президент України вручив державну нагороду працівникові ЛьвДУВС

Професор кафедри кримінального процесу та криміналістики факультету №1, полковник поліції Дмитро Міськів отримав медаль «Захиснику Вітчизни».

Працівника університету було відзначено за самовідданість та високий професіоналізм, виявлені під час виконання службового обов'язку в умовах воєнного стану, сумлінне й бездоганне служіння Українському народові.

Нагородження відбувалося під час заходів з нагоди випуску курсантів закладів вищої освіти системи МВС.

ВЗГ ЛьвДУВС,
світлина з сайту Президента України

ДОБРІ СПРАВИ

Випускники університету доєдналися до благодійної ініціативи на підтримку ЗСУ

Напередодні випуску курсанти факультету №2 організували акцію для допомоги українським воїнам. За зібрані кошти молоді правоохоронці придбали потужний генератор та передали його на передову.

«Один із випускників нашого університету зараз перебуває у зоні бойових дій та бере участь у проведенні спецоперацій. Тому ми вирішили допомогти підрозділу, у якому він служить», – розповіла вихованка факультету №2 Вікторія Довга.

Таку ідею підтримали усі небайдужі, тож

усього за кілька днів вдалося назбирати потрібну суму.

«Наша молодь вкотре об'єднала зусилля, аби допомогти українським захисникам на фронті та полегшити їхнє перебування у надскладних воєнних реаліях», – зауважив декан факультету №2 Ігор Сидорук.

Він також розповів, що курсанти та працівники університету неодноразово долучалися до благодійних акцій та волонтерили на підтримку ЗСУ.

За матеріалами ВЗГ ЛьвДУВС,
світлина Галини Лемішко





Сучасні соціальні мережі слугують імідж-майданчиками для величезної кількості користувачів. Інколи ваш акаунт – це чи не найкоротший шлях до самопрезентації, розповідей про досягнення та пошуку однодумців. Доцентка кафедри менеджменту Інституту управління, психології та безпеки Ольга Марченко надала п'ять порад, на які слід орієнтуватися, вибудовуючи особистий бренд.

та позитивом. Отже, ваш контент у соціальних мережах має дарувати аудиторії саме такі емоції.

ВИЗНАЧТЕ МЕТУ. Дайте відповідь на питання – для чого прагнете просувати персональний бренд та чого хочете досягнути завдяки цьому: стати відомим блогером, ділитися професійним досвідом чи продавати власний продукт? Також опишіть коло читачів: хто ці люди, які їхні потреби та цінності, хто для них може стати лідером думок тощо. Напри-

лайфстайл чи творчість. Звісно, інколи ви можете поділитися думками про сенс життя або ж особливу історією, але загалом сторінка повинна мати цілісне «обличчя», певні «маркери», завдяки яким вас запам'ятають.

ПОПУЛЯРИЗУЙТЕ СВОЮ СТОРІНКУ. Ви можете публікувати унікальний контент та бути цікавою особистістю, але ці дописи «губитимуться» серед безмежних потоків інформації. Тому, обравши «свою» соціальну мережу, дослі-

ІСТОРИЧНІ ПОСТАТІ УКРАЇНИ

Редакція газети «Мій ЛьвДУВС» започатковує нову патріотичну рубрику, що міститиме короткі біографічні нариси про видатних постатей національної історії – очільників держави, воїнів, політичних та культурних діячів. Завдяки їм – із Княжої доби до наших часів – формувалася суверенна та незалежна Україна.

Володимир Великий



Володимир Святославович у період з 980-го по 1015-ий рр. був князем київським, належав до когорти найвидатніших діячів Київської Русі. Саме він завершив об'єднання земель у складі держави.

981-го Володимир Великий здійснив похід на Захід проти польських князів, зайняв Перемишль і Червенські міста. Пізніше приєднав до Київської Русі Закарпатську Русь і Тмутаракань. Воював із в'ятичами, ятвягами, радимичами, волзькими болгарами та хорватами.

Для захисту від кочівників збудував укріплену лінію з містами-фортецями вздовж річок Стучни, Десни, Ірпені, Трубежа й Сули.

Саме Володимира Великого вважають **хрестителем Київської Русі**. Адже у 988-му році князь запровадив християнство як державну релігію. Він також сприяв розвитку культури, поширенню писемності, створенню шкіл та бібліотек, започаткував карбування перших монет та використовував Тризуб як символ влади.

Крім того, Володимир Великий налагоджував дипломатичні зв'язки з Візантією, Польщею, Угорщиною, Чехією та західноєвропейськими країнами. Після прийняття християнства жив «у страху Божому», роздавав бідним милостину зі своєї казни та не страчував навіть найбільших злочинців. Після смерті великого князя було канонізовано.

За правління Володимира Святославовича Київська держава досягла найбільшої політичної могутності та розквіту.

За матеріалами біографічного довідника «Історія України»

Просування власного бренду у соцмережах: із чого почати?

ПРОДЕМОНСТРУЙТЕ ВАШЕ СПРАВЖНЄ «Я». Важливо, аби особистий бренд відповідав переконанням, тій внутрішній енергії, яку ви без вагань транслюєте оточенню. На цьому етапі потрібно визначити головні «складові» персонального бренду, тобто ті якості та цінності, які можете демонструвати, або знання чи досвід, якими будете ділитися з аудиторією. Для цього існує один простий метод: поцікавтеся приблизно у двадцятьох друзів чи колег, які асоціації ви у них викликаєте. Попросіть назвати декілька слів,

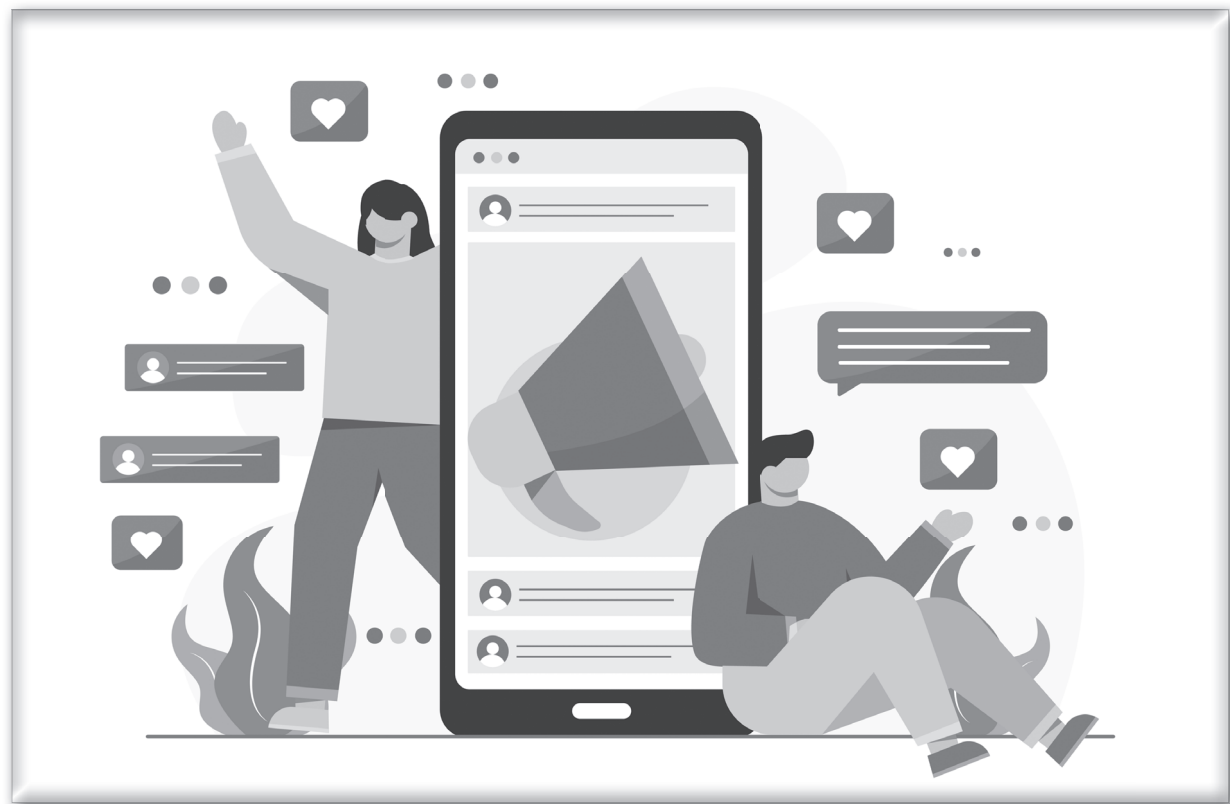
якщо ви позиціюєте себе як особистість із «консервативними» поглядами, то впливати на аудиторію підлітків може бути складно.

Від того, якою є мета і хто саме є потенційними підписниками, залежить вибір соціальної мережі для просування власного бренду.

БУДЬТЕ АКТИВНИМИ. Бренд має «говорити» і бажано робити це часто. «Рекламою» акаунта є те, чим ви ділитеся з аудиторією. І тут важливі систематичні публікації. Виробіть звичку регулярно створювати дописи у соц-

дідь можливі способи поширення контенту саме в ній. Доволі дієвим методом залучення аудиторії є публікація «провокативних» постів, які викликають жваву дискусію у коментарях чи передбачають іншу взаємодію. Зрештою можна «позичити» способи популяризації у подібних акаунтах, у відомих блогерів, які вам імпонують.

КОМУНІКУЙТЕ З ПІДПИСНИКАМИ. У жодному разі не ігноруйте свою аудиторію. Спілкуйтеся, реагуйте на вподобайки та коментарі, оцінюйте навізаєм, запитуйте



які першими спадають на думку (не обов'язково прикметники). Те, що повторюється або часто збігається у їхніх відповідях, і буде основою умовного бренду. Наприклад, ви асоціюєтеся із сонцем

мережах. Сформулюйте одну-три теми, які будете висвітлювати на своїй сторінці, та намагайтеся «не розпорозуватися» на інші. Розповідати можна про будь-що, на ваш розсуд: читання, подорожі, фітнес,

про думки читачів та проводьте опитування. Це максимально збільшить активність вашого профілю та сприятиме довірі.

Ганна Бенедюк,
світлина із відкритих джерел



П'ятірка новітніх детективів від українських письменників

Мабуть, сучасному читачеві складно сформулювати добірку детективних книг без імен Артура Конана Дойла, Агати Крісті, Умберто Еко чи Дена Брауна. Їхні твори давно стали культовими та визнаними у світі серед масової аудиторії. Однак не слід забувати й про українську плеяду авторів, чиї детективи не менш якісні, захопливі та колоритні. Нижче ви знайдете перелік таких видань.

Богдан Коломійчук «Експрес до Галіції»

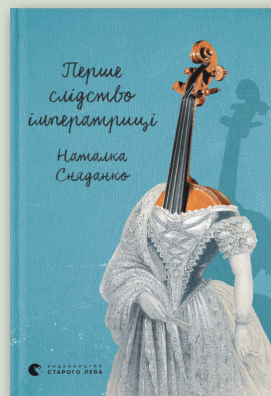


Початок ХХ століття... З клініки в курортному місті Бадені, що в Німеччині, зникає пацієнт, який перебуває у розшуку у декількох країнах. Водночас у Венеції стається вбивство перекладача з німецької. Здається, між цими випадками геть немає зв'язку, однак їхні «сліди» дивним чином перетинаються у Львові. Й тоді у цю історію втручається місцевий комісар Адам Вістович. Він має розслідувати одразу три справи: серійні вбивства поліцейських у місті, ситуацію щодо компромату на австрійського міністра фон Шпрегорфа та шпигунську операцію, пов'язану з російськими чиновниками.

Роман Богдана Коломійчука – це динамічний ретро-детектив, що тримає в напрузі до останніх сторінок. Після публікації він отримав переважно схвальні відгуки від читачів.

До речі, сам письменник переконаний, що «детективісти – це люди, які вміють конструювати логічний розвиток сюжету, вони намагаються написати щось вартісне, щось об'ємне, щось поза жанрами». Чи вдалося це авторові цього разу, оцінювати вам.

Наталка Сняданко «Перше слідство імператриці»



Авантюрний історичний роман, заснований на документальних матеріалах з життя австрійської імператриці Сіссі – Єлизабет Баварської. «Рідкісну скрипку, на якій грав ще Моцарт, зазвичай за кордон не ввозять. Виняток було зроблено для фестивалю у Львові, але ніхто навіть не припускав, що це стане важливою ланкою у цілому ланцюжку моторошних подій...» – йдеться в анотації до книги. Розповідь є двоплановою, має декілька часових ліній – «царську» та сучасну – й містить багато переплетень. У центрі оповіді – загадана імператриця Австрії, якій вдається розслідувати не лише таємничий замах на свого чоловіка, але й знайти відповіді на інші загадки й розсекретити змови.

Наталка Сняданко зазначила, що головним принципом для неї було дотримуватися у тексті історичної достовірності. «Вигадана лише детективна інтрига, всі ж історичні реалії – справжні. Це важливо для мене, бо дає можливість зацікавити читачів і спонукати більше довідатися про ту епоху», – зауважила авторка.

Данило Ключко «Андрофаги»



Перший психологічний роман київського історика та археолога Данила Ключка. Головний герой цієї історії – випускник Львівської школи міліції (нині – поліція) Денис Чорний. Хлопець вирушає на Київщину, до невеликого міста Холодне Поле, де має працювати молодшим слідчим. З перших днів його перебування у новій місцевості трапляються жахливі вбивства, які приписують таємничому Звірові.

Попри небезпеку, новопризначений детектив намагається зупинити маніяка й повернути спокій містянам.

«Це канонічний атмосферний трилер: нелюдські вбивства, бузувірська секта, таємниці провінційного сиротинця і протистояння слідчого та Звіра, що завершиться черговим нагадуванням про незначущість зла, – а це саме те, за що ми ненавидимо реальне життя й обожнюємо гостросюжетну прозу», – прокоментував книгу відомий есеїст Михайло Бриних.

До речі, назву «андрофаги» мало стародавнє дикунське плем'я, яке проживало далі на північ від Скіфії. Його представники вдавалися до канібалізму й дотримувалися хижацьких звичаїв.

Володимир Даниленко «Ніч із профілем жінки»



Містично-інтелектуальний роман, створений на основі реальних образів та випадків з життя автора. Під час звичайної гри у хованки компанія підлітків та її провідник Борис Першко «відкрили дивну здатність людської психіки реагувати на загадкові явища». Після їхніх забавок на околицях міста вночі почала з'являтися невідома постать жінки, зустрівши яку, люди розкаювались: «жорстокі ставали смиренними, пияків відвертало від алкоголю, у байдужих пробуджувалася любов, жадібні соромилися своєї скнарості, пихаті ставали скромними, а блудниці кидалися відмолювати гріхи». Радянські спецслужби намагалися зарадити цьому, залучивши журналістку та оперативного працівника, що мали розслідувати справу та спростувати вплив релігії на суспільство.

Володимир Даниленко вибудував заплутаний та глибокий детективний сюжет, кінцівка якого виявиться справді несподіваною.

Ілларіон Павлюк «Білий попіл»



«У цьому детективі зіткнулися професійне, логічне, і те, що не має пояснення», – так письменник прокоментував свій дебютний роман у стилі нуар (з фр. noir – чорний). Цей термін часто вживають кінематографісти для визначення фільмів про слідчих та кримінальний світ. Не дивина, що літературні критики оцінили детектив Ілларіона Павлюка як «майже готовий кіносценарій», «український вестерн».

У ньому письменник застосував аллюзії на повість Миколи Гоголя «Вій», наповнивши роман містицизмом, загадковими образами та чорно-білою естетикою. За фаволою, детектив Тарас Білий розслідує вбивство панночки Соломії Засухи на хуторі Білий попіл. У скоєному звинувачують місцевого семінариста Хому Брута, але докази не видаються однозначними. Отож читач разом зі слідчим має розплутати цю таємничу історію у протистоянні із забобонами, надприродними силами та недоброзичливцями.

Ганна Бенедюк,
за матеріалами українських видавництв та книгарень