

АНОТАЦІЯ
навчальної дисципліни
«Психологія мистецтва»

Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з ключовими питаннями психології мистецтва, формуванням та виявленням творчих здібностей людини на різних етапах її шляху до особистісної зрілості. Це допоможе їм краще зрозуміти психологічні проблеми людини, особливості їх пізнавальної та емоційно-вольової сфери, проблеми формування особистості. Даний курс дає також студентові можливість набути перші навички у дослідницькій та консультативній роботі з використанням творчих та арт-терапевтичних методів.

Очікувані результати навчання

За результатами вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні:

знати:

- методологічні та теоретичні проблеми психології мистецтва;
- умови виникнення та етапи протікання творчого процесу;
- особливості особистості митця;
- життєвий шлях митця та його становлення;

вміти:

- досліджувати специфіку розгляду мистецтва в різних психологічних– напрямках та течіях;
- складати характеристики творчої особистості;
- проводити психологічний аналіз змісту творів мистецтва;
- застосовувати мистецькі засоби у практичній– психології та психотерапевтичній роботі.

Зміст програмного матеріалу. Перелік тем.

1. Методологічні і теоретичні проблеми психології мистецтва
2. Психологія особистості митця.
3. Психологія творчого процесу.
4. Особистість архітектурного стилю.
5. Психологічні особливості видів мистецтва.
6. Психологічні аспекти впливу мистецтва на аудиторію.

Мистецтво як терапія.

7. Нейропсихологічні засади мистецької діяльності.
8. Психологічний аналіз змісту творів мистецтва.

Обсяг (у кредитах ЄКТС / годинах): кредити ЄКТС (120 годин), з них: аудиторна робота – 32 год (лекції – 16 год, практичні заняття – 16 год); самостійна робота – 88 год.

Форма контролю: залік.

Кафедра, що забезпечує викладання навчальної дисципліни: кафедра загальної та соціальної психології Навчально-наукового інституту управління, психології та безпеки Львівського державного університету внутрішніх справ.